

**„Hodnotiace kritériá pre vyhodnocovanie žiadostí „výzvy Projektu City to city“
Edícia: „City to city 2026/2027 – Future of the Living“
(v spolupráci s Enghien-les-Bains)“**

Platnosť od 1.6.2026

Maximálny možný počet získaných bodov (počet hodnotiteľov HK=3): 48

Minimálny počet bodov na schválenie žiadosti (hranica 70%): 34

Maximálny počet bodov od jedného člena/členky Hodnotiacej komisie: 16

Prehľad Kritérií hodnotenia:

- **Koncepčná jasnosť, motivácia a umelecká identita (video vizitka):** 4 body
- **Kvalita portfólia a skúsenosť s digitálnymi/novými médiami:** max. 4 body
- **Flexibilita, otvorenosť pre co-creation a dialogický prístup:** max. 4 body
- **Komplementarita Košíc s partnerským mestom a téma výzvy:** max. 4 body

*Ak nie je možné udeliť ani minimálny počet bodov, pri každej otázke je možné použiť aj bodový zisk 0.

1. Koncepčná jasnosť, motivácia a umelecká identita (video vizitka) (max 4 b.)

Pokyny pre hodnotiteľov/ky: Kritérium posudzujte na základe predloženej video vizitky a sprievodného motivačného listu. Zamerajte sa na to, ako jasne vie uchádzač/uchádzačka formulovať svoju umeleckú identitu a zámer. Hodnoťte hĺbku vnútornej motivácie a schopnosť zrozumiteľne predstaviť svoje uvažovanie o téme „Future of the Living“ bez ohľadu na to, v akom štádiu rozpracovanosti projekt je.

Bodovanie:

- **1 bod:** Uchádzač/ka sa vo videu obmedzuje len na formálne predstavenie a čítanie zo životopisu. Motivácia zapojiť sa je všeobecná (napr. „chcem vyskúšať rezidenciu“), chýba hlbšie autorské prepojenie s témou výzvy.
- **2 body:** Uchádzač/ka jasne pomenúva svoju doterajšiu disciplínu. Ponúka zrozumiteľnú motiváciu, prečo chce na rezidencii pracovať práve s témou „Future of the Living“, a načrtáva smer, akým by sa jeho/jej uvažovanie mohlo uberať.
- **3 body:** Video vykazuje silnú umeleckú identitu. Uchádzač/ka presvedčivo prezentuje myšlienkové zázemie svojho prístupu, ponúka originálny koncepčný pohľad na tému a jasne prepája ciele rezidencie so svojím dlhodobým autorským smerovaním.

- **4 body:** Mimoriadne inšpiratívny prejav. Uchádzač/ka demonštruje hlboké filozofické alebo kritické uvažovanie o súčasnom svete. Koncept je predstavený s vysokou mierou jasnosti, vizionárstva a okamžite generuje silný umelecký dialóg.

2. Kvalita portfólia a skúsenosť s digitálnymi/novými médiami: (max. 4 b.)

Pokyny pre hodnotiteľov/ky: Kritérium posudzujte na základe predloženého portfólia (odkazy na prácu, dokumentácia). Zamerajte sa na autorský rukopis, technické či technologické zvládnutie zvolených médií (fotografia, video, zvuk, softvér, inštalácie) a schopnosť pracovať s konceptom. U začínajúcich tvorcov/tvorkýň hodnotíme najmä vizuálnu citlivosť, originalitu nápadov a experimentálny potenciál (aj na úrovni nedokončených štúdií), pričom sa striktne vyhýbame gýču.

Bodovanie:

- **1 bod:** Portfólio je fragmentované alebo vykazuje kolísavú technickú a estetickú kvalitu. Prepojenie s oblasťou digitálneho umenia alebo nových médií je slabé či nejasné.
- **2 body:** Práce sú technicky zvládnuté a esteticky konzistentné. Portfólio jasne reprezentuje doterajšiu prax uchádzača/uchádzačky a ukazuje schopnosť pracovať so zvoleným médium na stabilnej úrovni.
- **3 body:** Portfólio demonštruje vybrúsené koncepčné myslenie a silný autorský rukopis. Ukážky prác vykazujú vysokú mieru originality a experimentovania na pomedzí technológií a vizuálneho umenia.
- **4 body:** Špičkové portfólio s vysokým medzinárodným potenciálom. Práce ukazujú absolútnu kontrolu nad formou a obsahom, inovatívne narábanie s technológiami/médiami a schopnosť vytvárať komplexné novomediálne diela.

3. Flexibilita, otvorenosť pre co-creation a dialogický prístup: (max 4 body)

Pokyny pre hodnotiteľov/ky: Kritérium posudzujte naprieč celou žiadosťou (video a popis praxe). Zamerajte sa na to, ako uchádzač/ka pristupuje k procesu tvorby. Rezidencia City to city je postavená na kolektívnom dialógu dvoch autorov/autoriek. Hodnoťte otvorenosť voči umeleckým intervenciám zvonku, pripravenosť na medziodborový dialóg (napr. prepájanie analógových/fyzických výstupov s digitálnymi dátami) a ochotu absorbovať podnety od neľudských (dáta, AI, biosféra) alebo ľudských aktérov.

Bodovanie:

- **1 bod:** Uchádzač/ka prezentuje rigidný prístup. Zameriava sa výhradne na dokončenie vlastného, vopred striktne definovaného diela a prejavuje nízku alebo žiadnu pripravenosť adaptovať svoj proces pre potreby spoločnej tvorby.

- **2 body:** J Uchádzač/ka verbálne deklaruje otvorenosť spolupráci a uvádza záujem o dialóg s iným umelcom/umelkyňou, avšak jeho/jej doterajšie postupy zatiaľ výrazne neintegrujú zdieľanie kreatívneho procesu či miešanie rôznych disciplín.
- **3 body:** Žiadosť jasne ukazuje, že miešanie prístupov a práca s externými vstupmi (napr. zber dát, dialóg prostredníctvom iného média) je súčasťou autorskej praxe. Uchádzač/ka preukazuje vysokú mieru flexibility a teší sa na interdisciplinárne presahy.
- **4 body:** Umelecká prax uchádzača/uchádzačky je priamo definovaná ako otvorený proces (open process). Autor/ka priamo stavia koncept na dialógu, transformácii vstupov z fyzického do digitálneho sveta (a naopak) a kooperáciu vníma ako kľúčový motor pre vznik „hybridného“ umeleckého diela.

4. Komplementarita s partnerským mestom (Enghien-les-Bains) a téma výzvy (max 4 body)

Pokyny pre hodnotiteľov: Kritérium posudzujte z hľadiska strategického cieľa vytvoriť funkčnú medzinárodnú kreatívnu dvojicu. Hodnoťte, do akej miery je profil, technologické zázemie a umelecké uvažovanie uchádzača/uchádzačky komplementárne (doplňajúce sa) k zameraniu novomediálnej scény v Košiciach/Enghien-les-Bains (Francúzsko) a ako citlivo reaguje na špecifickú tému „Future of the Living“.

Bodovanie:

- **1 bod:** Žiadosť ignoruje kontext medzinárodnej spolupráce miest. Navrhovaný prístup alebo zameranie tvorcu/tvorkyne nijak nereaguje na tému „Future of the Living“ a neponúka žiadne body prieniku či synergie na osi Košice / Enghien-les-Bains.
- **2 body:** Uchádzač/ka sa dotýka témy „Future of the Living“ na povrchovej úrovni. Uvedomuje si kontext zapojených miest Košice a Enghien-les-Bains, no body potenciálnej technologickej či tematickej synergie pre spoločnú tvorbu sú definované len hmlisto.
- **3 body:** Jasná a funkčná väzba na tému rezidencie. Profil uchádzača/uchádzačky (napr. práca s novými médiami, senzory, sound art či fotka) ponúka výborné predpoklady na vytvorenie zmysluplného kreatívneho páru a umeleckého prepojenia medzi Košicami a Enghien-les-Bains.
- **4 body:** Dokonalá koncepčná a technologická pripravenosť. Prístup autora/autorky prináša presne ten typ expertízy alebo umeleckého vhľadu do témy „Future of the Living“, ktorý v ideálnej symbióze na osi Košice / Enghien-les-Bains garantuje vznik unikátneho, inovátorského diela pripraveného pre festivalový formát v oboch mestách.